

# MUCHMUCHE COMPANY

présente



## « TEXTURE »

Duo de cirque dansé à démaquiller

Tout public

Durée : 35 minutes

[Http://muchmuchecompany.com](http://muchmuchecompany.com)

# Le Spectacle



Un puzzle corporel composé de grimaces, de tics, et autres spasmes...

Sans un mot, mais accompagnés de quelques massues et d'un tube de rouge à lèvres, deux personnages s'amusent à recréer la vie. Deux corps, deux identités, mais une parfaite connexion.

La preuve... Quand l'un éternue, c'est l'autre qui se mouche !

A deux, ils vont créer un langage corporel singulier pour raconter les souvenirs et traumatismes que les mots ne peuvent exprimer.

Adaptant des techniques de cirque (jonglerie et acrobatie) à la danse et au mime, « Texture » propose un puzzle imagé, constitué de grimaces, de tics et de mouvements concrets. Dans une communication singulière, le duo s'approprie les mots et les idées, les presse et les compacte pour n'en conserver que leurs textures.

La communication entre les deux personnages, puis la communication entre le public et les acteurs ne naît pas des mots mais du mouvement. Ils instaurent un langage physique, utilisant des codes universels mais les détournant, les revisitant, sans en donner explicitement les clés de lecture. Ce langage s'offre sous les yeux du public, qui pourra alors y donner différents sens.

# La compagnie

Muchmuche Company a été créé en 2008, à l'initiative de Mathilde Roy et Paul Cretin-Sombardier. La compagnie a pour objectif la création de spectacle de cirque au propos universel, s'adressant ainsi à des personnes de tout âge, de toute origine géographique et socioculturelle. Ensemble, Mathilde et Paul montent « Texture », première création à travers laquelle ils imaginent une communication sans paroles, une communication par le corps et le mouvement. Durant l'hiver 2009, intégrant un projet de la FAAAC (Laboratoire artistique international - Châtres 36), « Texture » est présenté en Pologne, dans différents contextes (théâtre, rue, école...). Depuis « Texture » a notamment été présenté au Z'accros de ma rue à Nevers, au festival Sortie de Bain de Granville, Festival International de rue d'Aurillac et dans les Centres Culturels français d'Algérie.

## Mathilde Roy

découvre que l'on peut passer son temps à travailler le corps à l'envers en cherchant un confort dans cette position. Elle décide de s'y appliquer sérieusement. Elle intègre des formations au Centre des arts du cirque de Lomme et au Lido à Toulouse où on lui enseigne, en plus de la position verticale renversée, la danse, le théâtre et autres fabuleux outils d'expression. En 2008, elle crée Muchmuche Company en collaboration avec Paul. De 2010 à 2012 elle intègre en parallèle la compagnie de cirque forain l'Estock fish, dans le spectacle « L'Affabulatoire ».



## Paul Cretin-Sombardier

Perfectionne sa jonglerie en autodidacte, en étant de veilleur de nuit dans un musée. En 2006, il se forme à la danse à Bruxelles puis intègre, en 2007, l'école de cirque de Ménival à Lyon où il poursuit sa recherche artistique autour de la jonglerie, la danse et le clown. La même année, il collabore avec Philippe Menard de PMCompanie sur un projet de danse-jonglage, produit par La Maison des jonglages, qui aboutit en avril 2010 au spectacle «3 up pirouette».



Par ailleurs, il travaille dans le collectif Micro Focus avec Jérémie Halter sur un duo de jonglerie freaks, Un jour par terre. En 2011, Paul rejoint « Protocole » un collectif de jongleurs d'improvisation menant des laboratoires in situ suivis de représentations.

[Http://muchmuchecompany.com](http://muchmuchecompany.com)

# Contacts

## Production

Lucile Chesnais : 06.67.74.50.21

Artistique & Technique :

Mathilde Roy : 06 42 29 89 28

Paul Cretin : 06 08 55 67 50

[muchmuche.cie@hotmail.fr](mailto:muchmuche.cie@hotmail.fr)

42 rue Paul Kruger  
31000 Toulouse

<http://muchmuchecompany.com>



**Soutien et accueil en résidence** : La Maison des Jonglages à la Courneuve (93) – Animakt à Saulx les Chartreux (91) - Extrême Jonglerie à Marseille (13) - La salle du Cavaliès à Castanet-Tolosane (31) - La Grainerie fabrique des arts et de la culture à Balma (31) - Cap Découverte à Albi (81) - Théâtre du Pont neuf à Toulouse(31) - La MJC de Villeurbanne (69) - Chez Monique (09) - La Commanderie à Vaour (81) // **Partenaire** : La P.A.C.T. Studio-PACT, pépinière des arts du cirque toulousaine, dispositif mutualisé Lido-Grainerie, à Toulouse // **Coproduction** : Circ que o - SMAD Cap Découverte - L'Été de Vaour – La ville de Toulouse //

**Production** : Muchmuche Company



# Fiche Technique

**Spectacle pour un jongleur et une équilibriste, tout public dès 7 ans.**

**Durée du spectacle** : 35 minutes

**Entre deux représentations** : 60 minutes

**Espace de jeu** :

Rue, salle ou chapiteau – Sol plat et lisse (possibilité de jouer sur l'herbe, légère pente admise)

**Ouverture** : 6 mètres

**Profondeur** : 5 mètres

**Hauteur** : 3 mètres

**Son** : Besoin d'une arrivée électrique ;

Autonome si la compagnie est véhiculée ;

Si la compagnie vient en train, fournir un système son stéréo avec sortie mini jack pour brancher un ordinateur.

Besoin d'un technicien pour lancer les pistes, prévoir 40 minutes avec lui une heure avant la première représentation.

Besoin d'une personne pour garder un bébé pendant le spectacle et une heure avant

**Montage** : 30 minutes

**Démontage** : 15 minutes

**Lumière** (indispensable si le spectacle se joue à la tombée de la nuit, ou en intérieur) :

Plein feu minimum, à savoir :

**Face** : 4 pars sur pieds X 2

**Contre** : 4 pars sur pieds X 2

**Latéraux** : 4 libre au sol

**Prévoir une loge à proximité du lieu de représentation au minimum 1 heure avant le spectacle + 2 bouteilles d'eau et catering.**

**Equipe** : 2 personnes + 1 bébé + 1 chargée de diffusion (selon nécessité)

**Hébergement et repas** : 1 chambre double 4 repas chauds dont 2 repas végétariens sans gluten les jours de représentations + deux repas chauds et une chambre simple (selon présence de la chargée de diffusion).

**Contact technique :**

Paul

06 08 55 67 50



[Http://muchmuchecompany.com](http://muchmuchecompany.com)