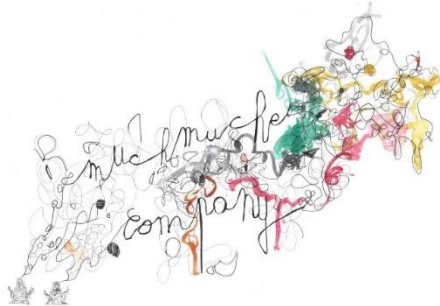




FICHE TECHNIQUE

« Amours »

Muchmuche Company

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Il s'agit d'une fiche technique à l'idéal, nous sommes ouverts aux compromis, n'hésitez pas à nous contacter pour une adaptation.

Cie Muchmuche Contact artiste : Mathilde Roy muchmuchecompany@gmail.com 06 42 29 89 28	Zerolex Contact musicien : Jérémy Vieille mrzerolex@gmail.com 06 24 79 61 47
--	---

Durée du spectacle : 60 minutes

Jauge : 200 personnes

Tout public à partir de 8 ans

Pas de représentation après 21h.

Espace scénique :

Ouverture minimum : 6 m

Profondeur Minimum : 6 m

Nature du sol : Plat, sans aspérités et sans pente

Divers : 1 loge avec lavabo, miroir, douche, WC.

Cintres.

Un point d'eau et des fruits secs. Produits locaux bienvenus.

Système de sonorisation :

L'organisateur devra fournir un système de diffusion type Yamaha XDR12 (2 satellites) et DXS15 (1 caisson). L'ensemble du système devra être installé avant l'arrivée de l'équipe.

Merci de fournir des câbles XLR suffisamment longs pour permettre de rejoindre la table de mixage du musicien.

La diffusion se situe en **arrière-scène**. 2 satellites et 1 caisson de basse sont nécessaires.

Backline :

Merci de bien vouloir fournir :

- Un pied de micro
- Microphone (prise de parole) type SM58 et un câble XLR suffisamment long pour passer en arrière-scène et rejoindre la table de mixage du musicien (**ou système HF**)
- Un support type cube : min 60x60

- Un stand clavier stable et dont la hauteur peut être adaptée pour jouer assis. ex : K&M 18826 + assise tabouret batterie.
- Table de mixage type soudcraft epm6 (peut être amenée par la cie selon le mode de transport – Merci de prendre contact avec Zerolex)

A fournir par l'organisateur :

- Un pupitre de musique noir
- Une barrière Vauban

Si représentation en extérieur, merci de prévoir :

- Une pro-tente de 3x 3m maximum de préférence noire selon la météo : soleil et pluie.
- 4 lests de 15kg pour les éléments scénographiques.

Balances : Merci de prévoir une à deux heures avant entrée public.

Plan de scène :

