

Amours comm

Création 2025

spectacle de cirque-chorégraphique et musique live

à partir de 8 ans

durée 60 minutes

Distribution :

Mathilde Roy : autrice et interprète

Zerolex : création et interprétation musicale

Caroline Sotta : production

Purdey Bidas : administration

Jules Metge : conseil magique

Valentina Santori : regard extérieur

Yann Frish : regard magique

Louis Gillard : œil chorégraphique

Sophie Borthwick : regard dramaturgique

Valérie Alcantara : aide costumes

Paul Cretin-Sombardier : complice artistique

Pour le livre :

La maison d'édition : L'Atelier des Noyers

Illustrations : Thomas Pelletier

Partenaires :

Archaos, Pôle cirque national cirque, Marseille // Château de Monthelon // Hors-Limite(s) cie
Pernette, Besançon // Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon // la Transverse, Corbigny // La
Grainerie, Toulouse // La Verrerie, Pôle cirque national Occitanie, Alès // Noctambules, Nanterre //
2r2c, Paris // La Ruche en mouvement // La Bergerie de Soffin // Animakt à Saulx-les-Chartreux //
Arto à Ramonville // Ville de Besançon // Département du Doubs // DRAC Bourgogne-Franche
Comté // Région Bourgogne-Franche Comté

Texte court :

« Bonjour, voulez-vous qu'on s'aime ?

Comment on fait ??

Amour, derrière ces 5 lettres sommeille une notion qui pourrait être révolutionnaire.

Ne maltraitons pas ce mot en le réduisant à une vague bouillie romantico-partriarcale.

Cherchons ce qui peut vibrer entre nous. »

Texte long :

Amours est un duo de cirque et musique live, interprété par Mathilde Roy et Zerolex. Le point de départ est une question : voulez-vous qu'on s'aime ? De cette question en découle une autre : comment on fait ? Puis d'autres... de plus en plus sensibles. La forme proposée par Roland Barthes dans ses Fragments d'un discours amoureux inspire la composition d'une succession de scénettes. Elles donnent corps à un recueil de questions existentielles et présentent différentes facettes de l'amour. L'enjeu est de convoquer

l'amour en le questionnant. Le spectacle est un éloge des questions sans réponses et un hommage à ce qui nous lie. Dans la continuité des précédentes créations, la technique et la chorégraphie offrent une dimension symbolique et poétique à un propos concret. Les corps et leurs mouvements invitent les spectateurs.trices à entrer dans une sphère intime et décalée.

Paul Cretin-Sombardier et Mathilde Roy fondent Muchmuche Company en 2008 afin d'offrir un cadre concret au désir qui les anime de monter des projets en utilisant la pluridisciplinarité du cirque nouveau. Les techniques d'équilibre et de jonglage constituent le socle de la construction de l'univers artistique de la compagnie. Interrogeant un langage physique, les corps et leurs mouvements fonctionnent, au-delà des bouches et des mots. Évoluant entre les arts du cirque, la danse et les arts graphiques, la compagnie continue à explorer le métissage des techniques afin de convoquer l'émotion du public et celle des interprètes.

Muchmuchecompany.com

Muchmuchecompany@gmail.com

contact artistique : Mathilde Roy

0642298928

contact technique : Zerolex : 0625796147