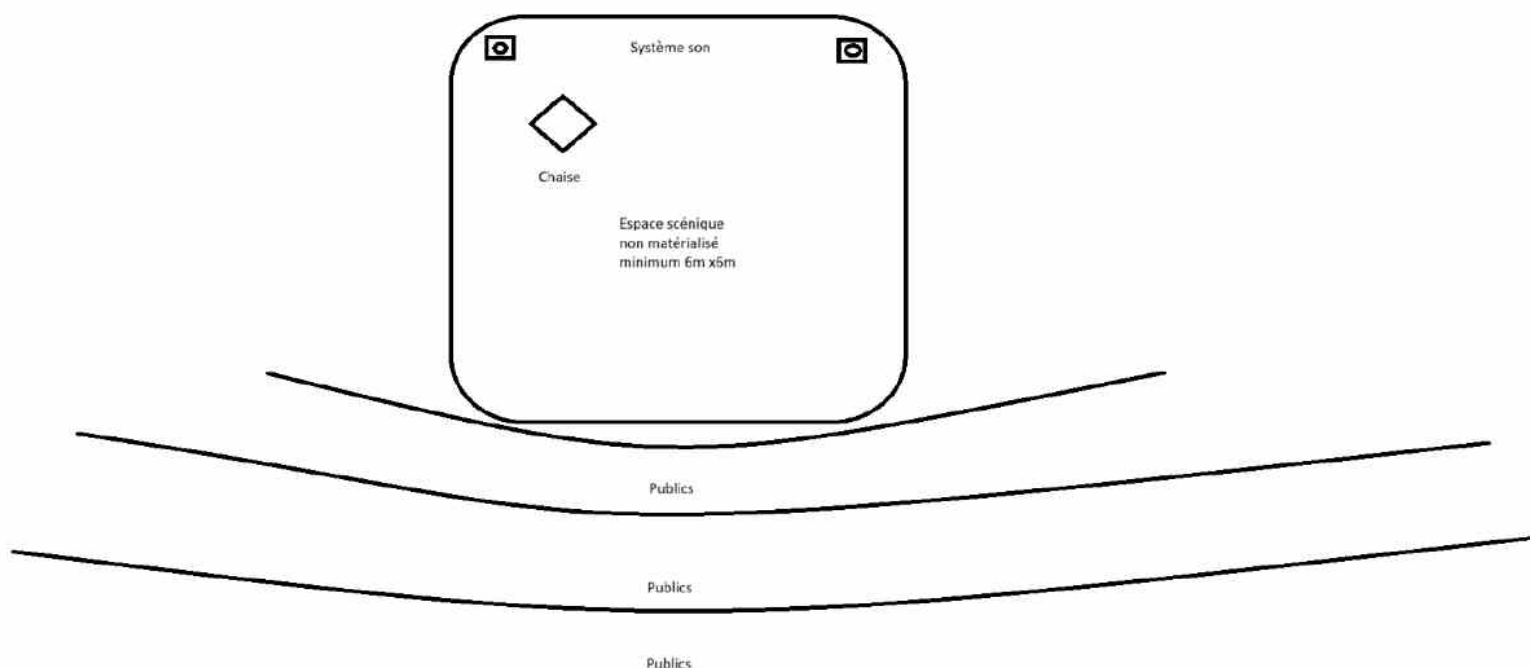


FICHE TECHNIQUE – MIROR



Équipe au plateau

- 1 interprète

Espace de jeu minimum

- Sol plat recommandé (intérieur ou extérieur), avec une pente maximale de 1 %.
- Largeur : 6 m
- Profondeur : 6 m
- Hauteur libre : 2,50 m minimum

Dans la mesure du possible, privilégier un espace sans fond de scène, qu'il soit artificiel ou naturel.

Conditions techniques

- Le spectacle est autonome en son (système son curve 500 PS) lorsque la compagnie se déplace en véhicule.
- En cas de déplacement en train, prévoir un système de diffusion sonore adapté à la jauge accueillie.
- Lorsque la compagnie se déplace en véhicule, elle peut fournir son propre système de sonorisation. Prévoir dans ce cas une prise électrique à proximité de l'espace de jeu.
- Le spectacle nécessite la présence d'un·e technicien·ne ou d'un·e bénévole pour lancer deux pistes son depuis la régie à l'aide d'un lecteur MP3 équipé d'une sortie mini-jack.

Public / Jauge

- Représentations scolaires (configuration discussion performative et débat mouvant) : jusqu'à 120 personnes.
- Représentations tout public : jusqu'à 400 personnes.

Le spectacle se joue en frontal.

Loge

Une loge simple équipée d'une chaise est recommandée, située à moins de 100 mètres du lieu de représentation.

Si possible, prévoir cette loge à l'arrière de l'espace de jeu afin de permettre une entrée en costume de chevalier depuis le lointain.

Temps d'installation

- Montage : 1 heure
- Démontage : 20 minutes

Éléments complémentaires

Selon les conditions d'accueil, la compagnie peut apporter :

- un gradin de 80 places ;
- plusieurs carrés de moquette.

À étudier au cas par cas avec la compagnie.

Paul Cretin au 0608556750 paulcretinsombardier@gmail.com